

106 年度臺中市大雅區三和國民小學

亮點發展實施計畫

藝術創客樂 語文走讀趣

藝術 • 語文 • 優雅的國際人



106 年度臺中市大雅區三和國民小學亮點發展實施計畫一

藝術創客樂 語文走讀趣~ 藝術 • 語文 • 優雅的國際人

壹、學校簡介

一、學校基本資料與辦學願景

三和國小創立於民國四十六年，位於三和里馬岡厝，目前含特教班及幼稚園共有三十四班，學生人數830人，普通及專科教室共有六十多間，而且有一座圖書館及一座設備完善的活動中心，二處現代化球場、寓教於樂的遊戲設施及綠意盎然的美麗校園。

三和教育團隊一直以「愛、活力、成長、感恩」願景出發，秉持有教無類、因材施教、適性揚才、全人教育均衡發展之核心理念，期望透過學校教育增進學生「文化刺激」形塑學生藝術與人文氣息，與世界接軌、激發學生多元潛能，戮力「營造優質人文校園，共展三和教育風華」，以「人文校園·全人教育」為目標，共同達成「金色童年·幸福三和」全人教育繁星點點之美夢，近年來更積極結合社區資源，以「書畫文采涵養學童及品味藝術之美」為方針，發展「**藝術創客樂 語文走讀趣~ 藝術 • 語文 • 優雅的國際人**」亮點推動計畫。

二、學校SWOTS分析

	Superiority (優勢)	Worse (劣勢)	Opportunity (機會點)	Threat (威脅點)
地理環境	1. 近國道一及 74 快速道路，交通尚便利。 2. 與附近中小學相鄰，互動容易。	1. 社區老舊，人口素質有降低之虞。 2. 位於都市邊陲地帶，文化資源距離較遠，刺激不足。	1. 學區內新建公寓大樓，可能有潛在學生來源。 2. 學區內國中皆有藝能班。	1. 市中心家長就業機會多，且交通方便，二區所國小會吸引本學區學生就讀。 2. 少子化逐年減班。
策略	1. 擴建圖書館增加藏書量，引進社會資源—圖書巡迴車，充足文化資源提供。 2. 與學區內國中小策略聯盟及邀請藝文團體蒞校展演，型塑藝文氛圍。 3. 典藏名家字畫及學生藝文藝廊展出，文藝妝點校園，營建社區藝文中心。			
硬體設備	1. 圖書館空間大，藏書 14000 冊以上。 2. 教學大樓康德樓校園學府藝廊完成建置。 3. 班班 E 化設備電腦、單槍、網路等。 4. 活動中心供各種室內活動運用。	1. 部份校舍老舊。 2. 電腦、單槍設備須汰舊換新，維修費用高且耗電。 3. 圖書館位於四樓，中低年級使用有限制。 4. 無 3D 列印設備及教具。	1. 新教學大樓樂學樓完成，校園空間動線無障礙，有利各項教學活動進行。 2. 新教學大樓藝文展演空間規畫推動可展現新亮點。	1. 維護原教學環境及活化新教學大樓空間設備建置經費不足。 2. 持續進步之壓力。
策略	1. 參加競爭型計畫，整合資源，購置 3D 列印設備及教具，逐年更新電腦、單槍設備及校園藝廊設備，加強器材維修。 2. 典藏傑出校友藝文作品及持續藝廊徵畫美化校園，加強學生生活教育，愛物惜福。 3. 班群圖書列車、班班設置圖書角及訂報，時時處處有書讀，推動班級圖書會。 4. 各校舍及教學環境老舊，編列 104-107 校務發展計畫，逐年改善。			
教師資源	1. 教師教學認真負責，相處溫馨和諧。 2. 教師專業發展評鑑第 3 年，發展領域社群。 3. 藝文專長師資比例相對較高。	1. 參與級務外業務之意願弱。 2. 英語教師推動拔尖扶弱社團，工作量大，教學普及有賴導師共同推動。	1. 辦理市級英語歌謠競賽，拓展校內師生視野。 2. 教育局外師協同教學專案，弭補外語環境欠缺問題。 3. 推動入班觀課、議課，活化教學。	1. 教師調動少、資深教師多，教師群組模式固定，活水不易進入。
策略	1. 發展教師專業社群(創新教學及創客教學)，提供校內外參訪交流機會。 2. 建置英語影像閱讀及英語 1200 單教材提供導師使用，以增進及維護英語教學普及目標之達成。 3. 推動入班觀課、議課及教學資源分享平台，建立分享成長機制。 4. 強化英語外師與中師協同教學研習進修及藝文領域教學及競賽社群之推動。			

	Superiority (優勢)	Worse (劣勢)	Opportunity (機會點)	Threat (威脅點)
學生	1. 學生多元學習，展現特色，成績優異。 2. 品德教育深耕落實，學生有禮、有品深獲肯定。	1. 部分家長過於關心學生之課業。 2. 弱勢學生逐年增加。	1. 學風優良，學生可塑性高。 2. 家長認同學校理念，推動「藝文。語文」教育。	1. 學生素質因家庭背景落差參差不一。 2. 學校現有資源不足輔助弱勢學生學習資源。
策略	<p>品德領先·語文優先·藝文創先</p> <p>1. 建置及落實推動藝文校訂亮點課程，強化「英語、國語、藝術」領域之學生素養。 2. 推展創客教育，藝術創作(3D 列印)、適應科技(積木課程 mBot 機器人創客課程)、發揮創意與世界接軌。 3. 加強生活教育、讀經閱讀教育，養成良好的生活習慣，培養有品的學生。 4. 持續發展多元社團及育樂管活動特色，開展多元智慧，提昇關鍵能力。 5. 建構校園藝術季、三和校園藝廊、形塑社區藝術與人文氣息。 6. 辦理學藝競賽、小書競賽、三和劇場、藝廊徵畫、閱讀投稿、英語寫作發表、讀報有獎徵答...等多元「自發、互動、共好」亮點經驗課程，培養學生核心素養。</p>			
家長與社區	1. 家長社區人士，熱心參與學校事務。 2. 愛心志工隊積極支援各項學校活動。	1. 弱勢家庭漸多，經濟能力稍不足，家長提供之人力與物力資源逐年下降。 2. 缺乏長期性挹注之社區資源。	1. 家長能藉由學校各種親職活動，體認與實踐正向參與教育，成為學校教育夥伴。 2. 社區文教組織與學校合辦藝文活動，提供學習機會。	1. 家長過度期望或家庭功能不彰，皆影響學生學習態度與習慣。 2. 社區家長屬藍領較多，平時忙於生計，較無充分時間陪孩子學習。
策略	<p>1. 招募及培訓社區志工，志工任務分組：如交通、圖書、補教、故事、美妝及任務型志工，健全活化志工挹注之資源。 2. 辦理志工讀書會、書法班及三和水噹噹故事劇團訓練，強化志工藝文知能，協助發展學校特色亮點。 3. 邀請社區家長及親子參與學校藝文活動，如校慶音樂會、三和劇場、歲末迎春贈春聯、美展...等活動。 4. 校園開放，辦理夜間讀經社團暨家長成長班及社區民眾可參觀校園藝廊學生作品，形塑社區藝術與人文氣息。 5. 參與及辦理社區各項藝文活動、競賽及展演，提供學生展現亮點機會及提昇社區藝文氣息。</p>			

三、學校特色的推動歷程與成果

七大領域	本位、特色課程	亮點計畫
<p>課程目標</p> <p>金色童年·幸福三和</p> <p>1 精熟導向厚植基本能力 2 培養具有本土意識、國際觀之學生。</p>	<p>課程目標</p> <p>人文校園·全人教育</p> <p>1 增值學習，厚植附加能力。 2 優勢學習，增進學生自信能力</p>	<p>課程目標</p> <p>藝術創客樂 語文走讀趣</p> <p>藝術 · 語文 · 優雅的國際人</p> <p>1 提供學生成功經驗、舞台。 2 發展學校特色，適性揚才。</p>

(一) 推動成果

1. 成立特教班、資源班、推動普通班融合教育及特教小志工計畫，實現社會正義。
2. 落實教學正常化，教師專業化，激發學生潛能、適性發展優勢。
3. 以「全人教育、人文學校」為目標，以品格教育及生活教育為中心，培養學生「愛整潔、守秩序、有禮貌、勤讀書」的態度。
4. 行政教師勇於承擔教育責任，承辦多項教育局教育工作暨教育部委辦工作，共創造教育新藍海。
5. 營造書香校園，推動「閱讀黃金屋課程計畫」，形塑學生良善品德及奠定語文基礎。
6. 推動國際教育，落實「英語校本課程教學計畫」，拓展學生國際視野。

7. 推展創客教育，藝術創作、科技創客、適應科技，發揮創意與世界接軌。
8. 深化「藝文本位及特色課程」，推動「校園藝術季系列創客經驗課程」及辦理三和劇場學生暨社團成果等各項展演活動，適性揚才，發展學校亮點。
9. 學校推動近二十個特色社團成果豐碩，榮獲許多獎項，深獲各界肯定。
10. 每學期出刊校刊集錦、小豆芽親職專欄及特教專欄提供學生靜態藝文發表機會
11. 善用空間境教，校園整體規劃美化、綠化校園、建置學府藝廊、落實環境教育，重視永續校園的成果之展現。
12. 建全家長會、建立志工制度，凝聚社會力量，善用社區資源，與學校一同努力『帶上每一位孩子』。

(二) 績優表現—102年度校務評鑑榮獲「藝文教育亮點學校」、教師教學及環境營造特優

1. 各項評鑑(105)：

教師專業發展評鑑通過初階評鑑人員認證教師比例達99%、特殊教育畢業生轉銜服務成果評鑑優等、特殊教育通報網填報評鑑優等、教育優先區成果填報評鑑優等、教育部補救教學訪視評鑑優等及推展全民國防教育考核評鑑特優、中外師協同教學成效卓越連續二年外師榮獲教育局Best ETA。

2. 校外競賽表現亮眼：(105摘要)

(1)團體：①臺中市國、英、數學力測驗成績全市前三分之一②臺中市全國語文區賽團體成績第三名③臺中市英語歌謠比賽第二名④臺中市合唱比賽第二名⑤創意閱讀推銷高手第二名⑥健康小學堂益智搶答競賽第一名⑦第14屆臺灣中南區心智障礙啦啦隊比賽榮獲國小組特優⑧第44屆世界兒童畫展國內作品臺中市徵集比賽集體創作第一名。

(2)個人：國語文競賽書法全國第一名、臺中市英語說故事第四名、英語朗讀第六名，其他各項對外藝文競賽獲獎豐碩。

四、學校未來校務發展重點規畫

實踐學校願景，根基於本位課程，本於十二年國民基本教育課程全人教育的精神。以「自主、互動、共好」為理念，強調學生是自發主動的學習者，課程活動善誘學生的學習動機與熱情，著眼學生需求，規劃完善課程架構，協助學生應用及實踐所學，品味生活，發光發亮展現自我。

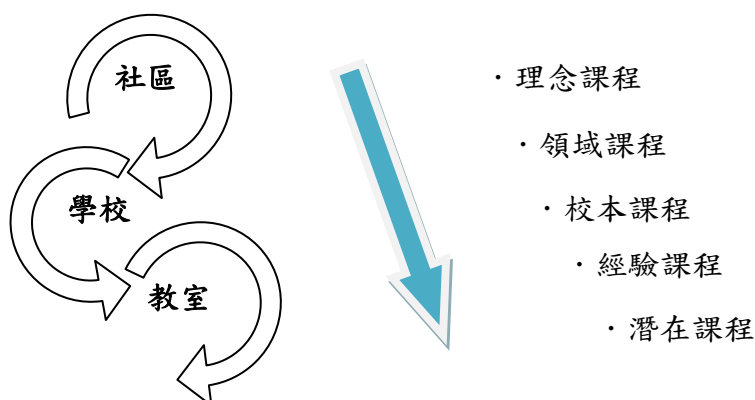
發展面向	發展重點
扎根閱讀教育	<ol style="list-style-type: none"> 1. 推動閱讀教育本位課程；落實週週閱讀課、班級讀書會、古文讀經校本課程。 2. 辦理閱讀小博士認證、百書線上閱讀認證、古文讀經認證、國語專刊讀報及愛閱家庭推動…等多元閱讀活動加深加廣。 3. 善用好書換贈、抽獎活動、閱讀投稿、讀報有獎徵答、榮譽制度及設置「校務發展獎學金」鼓勵學生主動參加校內外競賽…等多元活動，激發學生自主學習，邁向「自發、互動、共好」理念。
推動國際教育	<ol style="list-style-type: none"> 1. 推動英語本位課程；1～3年級外師協同教學課程、3～6年級英語寫作發表、晨間英語影像閱讀課程及英語1200單教材及每月全校性國際教育教學活動，厚實學生英語文及開拓國際視野。 2. 推動國際交流活動及高年級國際教育社團，提供學生文化交流機會。 3. 善用認證表揚、英語發表園地、榮譽制度及設置「校務發展獎學金」鼓勵學生主動參加校內外競賽…等多元活動，激發學生自主學習，邁向「自發、互動、共好」理念。

發展面向	發展重點
品味藝術創客	<ol style="list-style-type: none"> 1. 推動藝術創客本位課程；一～六年級視覺、表演藝術及音樂本位課程、三～六年級書法課程、3D藝術創客，培養學生核心素養。 2. 辦理校園藝術季；校慶音樂會、大華國中畢業班美展、全國優秀得獎作品美展、藝文名家作品展、藝廊美展、小書競賽展、書法名家揮毫贈春聯，形塑社區藝術與人文氣息。 3. 辦理學藝競賽、藝廊徵畫、校慶年段美展、小書競賽、兒童節慶祝展演大會、三和劇場暨母親節展演活動、畢業美展等經驗課程及設置「校務發展獎學金」鼓勵學生自主參加、組隊練習，參加校內外競賽或參展展能，邁向「自發、互動、共好」理念。
深耕品德教育	<ol style="list-style-type: none"> 1. 落實「愛整潔、守秩序、有禮貌、勤讀書」生活教育規範。 2. 規劃榮譽護照認證、學習全都錄、啟迪品性德行，激勵表現涵育氣質。 3. 運用每週一議題影象閱讀宣導，榮譽制度、服務學習、體驗學習、生命教育、感恩教育及環境教育，涵養優良品格。 3. 建置學生自治服務制度；自治會、糾察隊、午餐志工、特教小志工，邁向「自發、互動、共好」理念。
發展社團與學生技藝	<ol style="list-style-type: none"> 1. 扎根多元藝術、語文社團，拔尖揚材，締造校外競賽佳績。 2. 發展多元社團，發展學生技藝能力，一生一才藝。 3. 辦理多元學藝競賽、藝文展演及社團發表活動。
活化創客教育	<ol style="list-style-type: none"> 1. 策略聯盟：大雅區國小推動高年級mBot機器人師資訓練及課程。 2. 推動創客本位課程；中年級積木課程、高年級mBot機器人創客課程、3D藝術創客，培養學生創客精神，發揮創意。
建構情境、創客學習環境	<ol style="list-style-type: none"> 1. 建置情境、創客學習環境，增進資訊能力，發揮主動學習能力 2. 架構教學、學習資料庫，處處可學習，時時可學習

貳、計畫內容

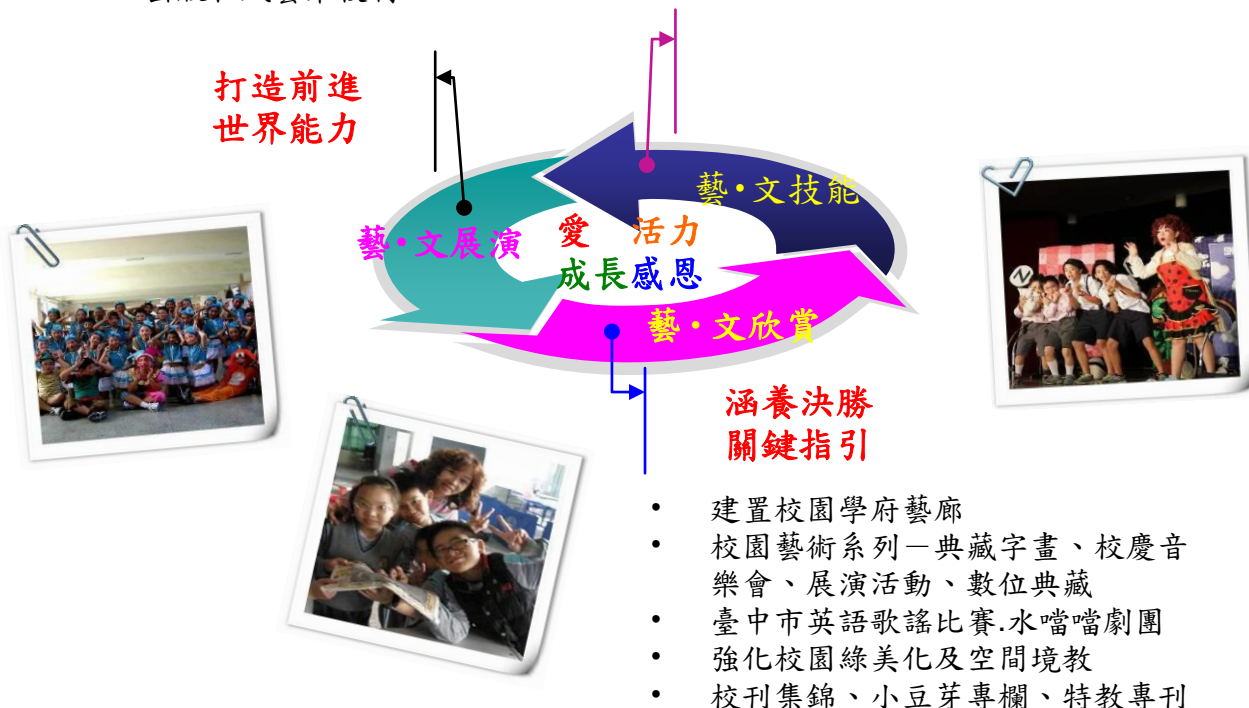
一、計畫理念

三和教育團隊奉對人、對事、對物秉持「精進、團結、和諧」的理念，以「愛、活力、成長、感恩」為願景，以成就學生為志，戮力達到「人文校園·全人教育」之理念，近年來更積極結合社區資源，以「書畫文采涵養學童及品味藝術之美」為方針，發展「**藝術創客樂 語文走讀趣**～藝術·語文·優雅的國際人」亮點推動計畫。「理念」轉化實施三大方針策略說明如下：



自發·互動·共好～素養導向·實踐力行

- 1-6年級藝術·語文領域課程札根
- 3-6年級書法、創客課程
- 藝文社團，一人一才藝。
- 音樂藝術課程：合唱團
- 建構表演藝術：舞蹈團、英文歌謠、英語故事社團
- 建置視覺藝術：美術班、美展、3D藝術
- 閱讀黃金屋系列活動、閱讀古文讀經認證
- 中英文閱讀融入教學、1200單字認證
- 英文發表園地
- 校園藝術季系列活動(音樂會、展演)
- 三和劇場暨母親節感恩活動(學生才藝暨社團發表會)
- 參加校內外語文學藝競賽
- 國際教育教學活動
- 校園學府藝廊徵畫及展覽
- 歲末名家暨學生揮毫贈春聯
- 出版和風藝采校刊



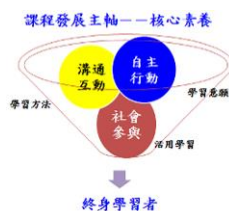
- 建置校園學府藝廊
- 校園藝術系列—典藏字畫、校慶音樂會、展演活動、數位典藏
- 臺中市英語歌謠比賽、水噹噹劇團
- 強化校園綠美化及空間境教
- 校刊集錦、小豆芽專欄、特教專刊

二、計畫目的

以「書畫文采涵養學童及品味藝術之美」為方針，落實推動「**藝術創客樂 語文走讀趣**」～藝術·語文·優雅的國際人」亮點計畫。



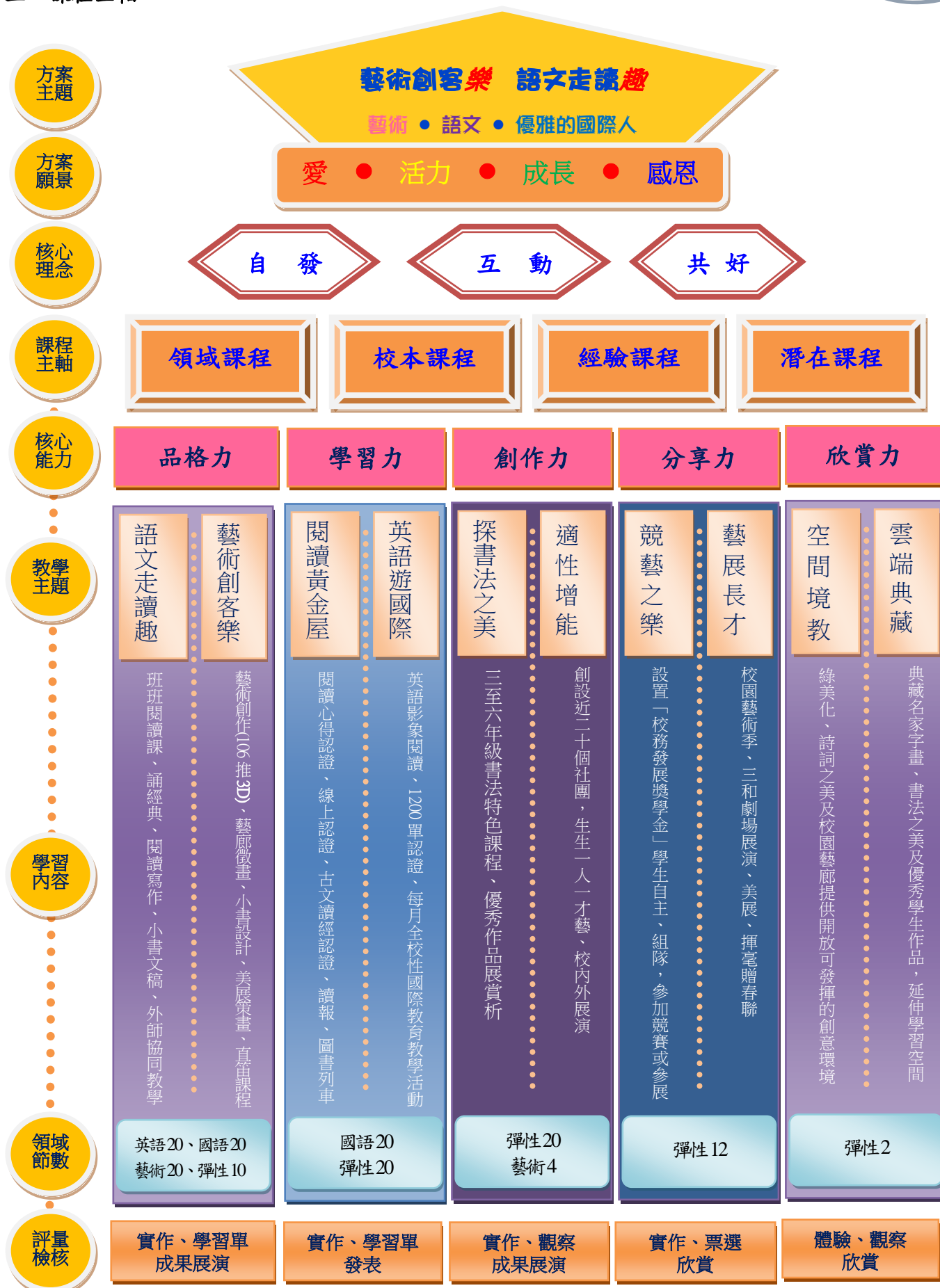
金色童年·愛 ⇨教育的起點—有教無類
 金色童年·活力⇨教育的過程—因材施教
 金色童年·成長⇨教育的機會—適性揚才
 金色童年·感恩⇨教育的目標—全人教育



⇨愛與關懷
 ⇨提供課程機會
 ⇨展現學生亮點
 ⇨未來決勝的關鍵

1. 結合本校語文、藝術專長師資與外聘專業藝文人才，發展學校特色，深化學校本位語文與藝術領域課程、校本課程、經驗課程推展。
2. 推展創客教育，藝術創作(3D列印)、適應科技(積木課程及mBot機器人創客課程)、發揮創意與世界接軌。
3. 設立公益社團，讓每個孩子不受家庭背景、經濟狀況所困，皆能學習，以落實「藝術·語文札根，終身閱讀」並體現教育公益。
4. 經驗課程引導學生自主積極參與「藝·文」活動，提升語文、藝術創作及欣賞能力，陶冶生活情趣。
5. 潛在課程〈空間境教、雲端平台〉，提供學生開放可發揮的創意環境，從不同的觸角去延伸探索，共同營造校園空間的生命力。
6. 社區結盟，藉由校園藝術季系列活動、三和劇場學生的展演、音樂饗宴、名家揮毫贈春聯活動及水噹噹故事媽媽展演，邀請家長及社區民眾共同參與，提升社區藝文風氣。

三、課程主軸



四、創新教學與合作機制

圖書館
教室
校園





閱讀心得
作文
小書文稿



古文 12 篇
低：孝經、
弟子規
中高：論語





寫作與表演
藝術結合



一至三年級
中外師
協同教學





三至六年級
中：卡片寫作
高：戲劇創作



中外師
英語故事社
班群師生
協同創作發表





亞洲大學
外國語言學系
四大洲六國家
13 位外師教學



校慶班群聯展
畢業美展
學藝競賽
校刊徵集
3D 藝術列印





小書創作
語文：文稿
藝術：繪圖
書法之美



學生自主組隊
練團參加演出
學生票選、藝師
遴選，劇場演出





名家作品
校友名作
學生徵集
小書及畫展



七個領域社群
特教社群
生命曙光社群
語文競賽社群
藝術師藝團





小麥文化節
大雅囡仔囡
無礙愛心義演



大華國中畢業校
友美展
楷模學習
互動回饋
mBot 聯盟課程





志工分組
交通.圖書.補救
保健.故事.美妝
任務型
水噹噹劇團



五、學習內容與參與情形

課程主軸暨學習內容			學生學習內容	參與年級					
				一	二	三	四	五	六
2 創新教學	領域課程	語文領域	1.107課綱國語文校本課程計畫	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			2.107課綱英語校本課程計畫	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	藝術與人文	1.校本、特色課程藝術專才教師授課。	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		2.普通班藝文融合教育實施			✓	✓	✓	✓	
	校本課程	語文走讀趣	1.班班每週一節閱讀課、讀報教育	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			2.班級讀書會、圖書列車、故事列車	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			3.閱讀小博士認證、線上認證計畫、古文讀經認證	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	英語遊國際		1.1~3年級外師協同教學課程	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			2.3~6年級英語寫作發表			✓	✓	✓	✓
			3.英語1200單教學、影象閱讀課程	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			4.全校國際教育教學活動	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			5.英語繪本閱讀認證、1200單認證	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	藝術創客樂		1.視覺藝術：徵畫、美展、3D藝術	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			2.表演藝術：舞台王者	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			3.1~6年級直笛課程	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			4.小書製作(「藝·文」結合呈現)			✓	✓	✓	✓
	探書法之美		1.三~六年級書法課			✓	✓	✓	✓
			2.辦免費藝文社團，供弱勢學生參與	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	非正式課程	經驗課程	1.讀報活動、圖書巡迴車	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			2.藝采小志工計畫					✓	✓
			3.校內外學藝競賽	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			4.出版校刊(和風藝采)、小豆芽及特教專刊、校外投稿	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			5.水噹噹故事媽媽展演	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			6.歲末名家暨學生揮毫贈春聯	✓	✓	✓	✓	✓	✓
經驗學習		展演	多元社團，培養學生一人一才藝	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	1.校園藝術季系列活動實施計畫		✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	2.三和劇場暨母親節展演活動		✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	3.兒童節周系列活動實施計畫		✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		每週議題影象閱讀、講座、愛閱家庭	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
潛在課程	空間境教	1.三和校園藝廊	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		2.圖書室及活動中心系列美展	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		3.櫥窗布置、詩詞之美	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		4.綠美化	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	雲端數位	數位典藏	✓	✓	✓	✓	✓	✓	

參、預期效益

一、課程融合情形檢核方式及預期效益

預期效益	具體檢核方式
1.透過跨領域、跨學年的對話統整發展課程	課程計畫、教學進度表、評量方式
2.呼應學校願景「愛、活力、成長、感恩」發展學校校本課程和優質教學，深耕教師專業發展。	校本課程、特色課程、經驗課程、潛在課程及活動計畫
3.重大學校活動融入教學	實施辦法、活動照片、學生回饋表、節目單

二、教學執行歷程檢核方式及預期效益

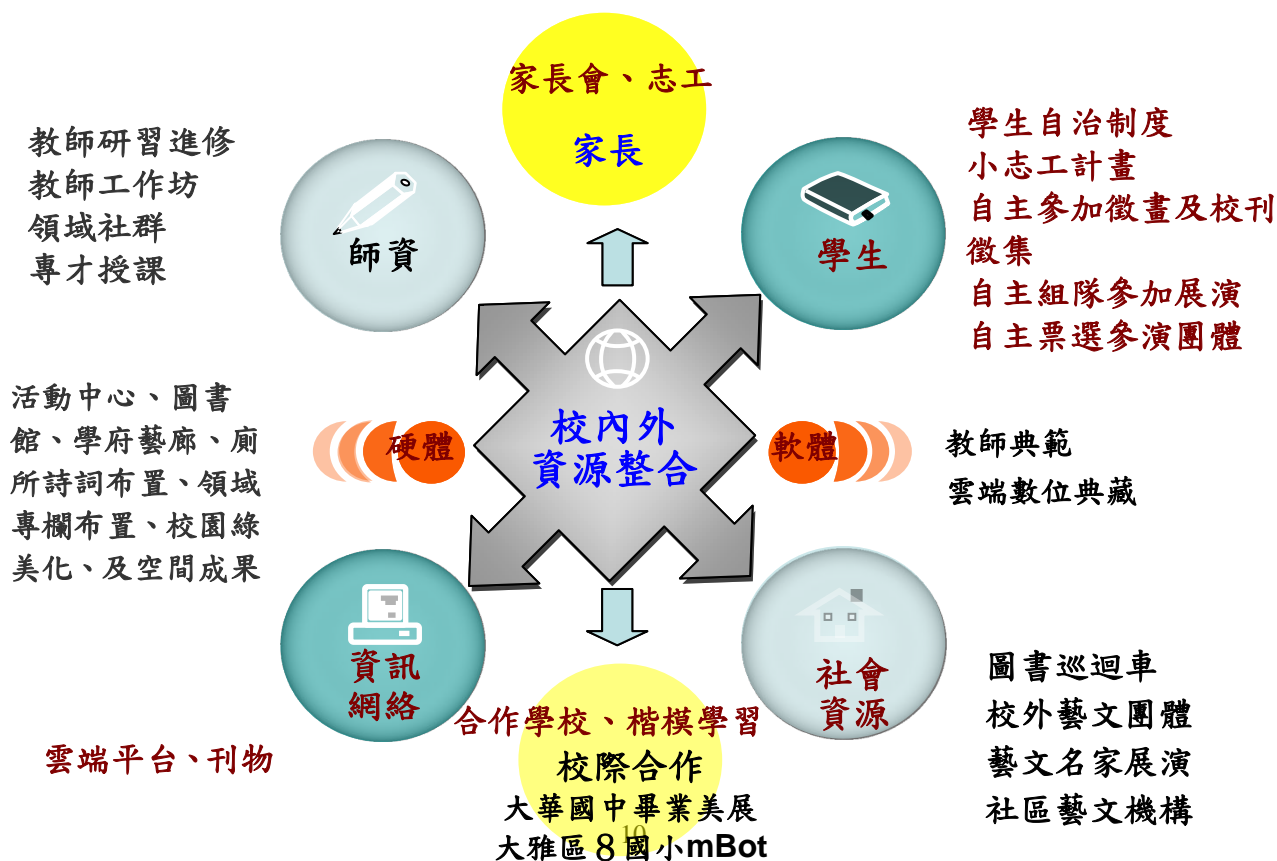
預期效益	具體檢核方式
1.精進教師專業知能	會議記錄、研習記錄
2.精進教師課堂教學能力	教學錄影、教學觀察評量表、會議記錄
3.持續促進學校團隊進步動能，營造教師專業發展社群。	領域教師社群、社群產出、社群成果分享會、指導藝文競賽參與度
4.營造全方位「藝·文」教育環境（硬體空間資料、軟體環境）	校園綠美化、學府藝廊、展演、詩詞之美布置、領域專欄布置及空間成果、數位典藏

三、學生學習成效檢核方式及預期效益

預期效益	具體檢核方式
1.提昇學生語文及藝術領域學習成效	多元評量成就展現、藝術創作作品、學習護照記錄、各項認證記錄、學習單
2.提升學生語文及藝術領域學習動機	學生自主參加 校內外各項藝文競賽、圖書室借閱率、投稿參與度、社團參與度、組隊率、演出參與率。
3.學生積極參與「藝·文」展演活動。	語文性、藝術性社團成果發表、 學生自主性組隊參加展演活動、學生自主投稿或參與藝術創作徵件、學生自主票選參演團隊 、校園藝術季系列活動參與率
4.學生積極參與「藝·文」欣賞活動。	回饋單、心得單、 互動回饋

肆、資源需求

一、資源整合運用：資源統整結合校內外資源



(一) 內部環境及人力資源

1. 硬體及軟體：三和國小有多間專科教室及完善的圖書資源可供教學使用，積極規畫學校空間〈圖書館、活動中心、校園學府藝廊、校園綠美化、多元刊物、雲端平台、3D創作設備〉，提供學生開放可發揮的創意環境，延展學生學習的空間與時間。
2. 師資：統整課程規畫，本校語文、藝術專長師資熱於付出及外聘專業藝文人才，深化學校本位語文與藝術與人文課程推展，發展學校特色，以提升教學品質。
3. 學生：受外在環境影響較少，能較專注於學習，願意參與「藝·文」活動，提升語文、藝術創作及欣賞能力，陶冶生活情趣。

(二) 外部環境及人力資源

1. 社會資源：三和國小雖位於大雅區位置，接近國道一號及74快速道路，便利的交通使本校適合成為資源開放之展示中心及邀請社會資源進駐，與區域學校的交流也相對便利。
2. 社區資源：本校家長會及社區家長對學校發展相當關心與支持，引進社區家長、民眾資源，招募志工，協助課程活動推動、及共同參與，提升社區藝文風氣。
3. 校際合作：與鄰近大華國中進行校園藝術季策略聯盟，邀請大華國中美術班蒞校辦理展覽，楷模學習讓學習課程自國小扎根延伸至國中，大雅區8國小mBot創客課程。